

KURS TAŃCA LATINO DLA PAR

Ruszamy po raz kolejny!!!! Zapraszamy Państwa do uczestniczenia w drugiej edycji kursu tańca pn.: „KURS TAŃCA LATINO DLA PAR”. Startujemy 21 października 2019 o godzinie 20.00. Zapisy od 7 października 2019 wyłącznie przez elektroniczny system rezerwacji na stronie zapisy.drzonkow.pl Kurs skierowany jest do osób, które już uczestniczyły w takiej formie nauki oraz do wszystkich innych miłośników tańca. Zajęcia odbywać się będą w każdy poniedziałek, na sali konferencyjno-sportowej w budynku pływalni krytej WOSiR Drzonków. Koszt kursu - 390 zł za parę. Czas trwania - kurs 3 miesięczny (12 spotkań) - jedno spotkanie trwa 60 minut. Program kursu obejmuje: Bachata, Salsa, Samba, Cha cha, Rumba oraz Jive i Tango Argentino. Kurs poprowadzi Andrzej Mącznik, tancerz najwyższej klasy międzynarodowej S w stylu latynoamerykańskim. Przygodę z tańcem rozpoczął w wieku 10 lat - przez kolejne 18 lat czynnie brał udział w międzynarodowych zawodach i szkoleniach z najlepszymi trenerami na świecie." Szczegółowe informacje u instruktora - kom. 606 989 711. **ZASADY ZAPISÓW I PŁATNOŚCI** Zapisy: start - 7 października (poniedziałek) wyłącznie przez elektroniczny system rezerwacji do wyczerpania miejsc. Decyduje kolejność zgłoszeń. Płatność: gotówką w Centrum Obsługi Klienta w WOSiR Drzonków lub na konto: Santander Consumer Bank nr konta - 10 1090 1535 0000 0000 5306 0498 (imię i nazwisko osoby zgłaszającej parę, TYTUŁEM: II KURS TAŃCA 2019 dane do wystawienia faktury jeśli jest taka potrzeba OPIS TAŃCÓW: SALSA, BACHATA, CHA - CHA, RUMBA SAMBA ORAZ JIVE I TANGO ARGENTINO SALSA: "Salsa czerpie z wielu różnych stylów i w rozmaitych miejscach rozwijała się pod różnymi wpływami. Duże zróżnicowanie spowodowało wyodrębnienie tak zwanych stylów salsy. Style te różnią się krokiem podstawowym, rytmicznym umiejscowieniem kroków (np. taniec na 1 lub 2) w muzyce, geometrią tańca (taniec po kole lub w linii), sposobem prowadzenia partnerki, ilością elementów akrobatycznych w tańcu, istnieniem bądź brakiem elementów solowych. Salsa na Kubie powstała jako połączenie tańca son z kubańską rumbą. Salsa w Portoryko rozwinęła się pod wpływem lokalnych tańców. BACHATA: "Jest to oryginalny styl powstały na Dominikanie. Wykazuje pewne podobieństwa do innych tańców latynoskich, zwłaszcza do cha-cha. Piosenki tworzone w tym stylu są relatywnie najszybsze. Choreografie charakteryzują się skomplikowaną pracą stóp, z dużą ilością półkroków. Taniec rozliczany jest na 4. Krok podstawowy zwany box step jest dosyć prosto skonstruowany. Następujące po sobie kroki powodują przemieszczanie się na boki oraz do przodu i do tyłu. CHA CHA: "Młody kubański, latynoamerykański taniec towarzyski w metrum parzystym 4/4 i typowym tempie 32-33 takty/min, wywodzący się z rumbi i mambo. Taniec cha-chy opiera się na kroku chassé czyli kroku w formacie odstaw-dostaw-odstaw. Chassé wykonywane do tyłu nosi nazwę back lock (odstaw-skrzyżuj-odstaw), natomiast w przód lock step (format identyczny jak w krokach do tyłu). Aby cha-cha wyglądała efektownie, należy zwrócić uwagę na przeprostowywanie kolan oraz ogólną moc nóg. Ma to również wpływ na ruch innych partii ciała, na przykład bioder. Cha-cha ma w sobie dużo elementów rumbi, beatu. Wiele osób uczy się tego tańca. Ma on umiarkowanie szybkie tempo." RUMBA: "Nazywana tańcem miłości lub tańcem namiętności. Wchodzi w skład dziesięciu tańców towarzyskich. Rumba ma metrum 4/4. Rozliczenie tempa kroku podstawowego to wolny, szybki, szybki. Trzymanie podobnie jak w innych tańcach latynoamerykańskich może być otwarte (za jedną rękę) lub zamknięte (obiema rękoma). Ciężar ciała musi być stale utrzymywany nad palcami stóp. Chodzenie w tym tańcu odbywa się na nogach przeprostowanych. Partnerka w rumbie kusi i wymyka się, partner zaś prezentuje swą wybrankę i pozornie podejmuje jej grę, ale tak naprawdę to on prowadzi. Rumbę na turniejach tańca tańczy się jako trzecią z pięciu tańców latynoamerykańskich. Rumbę towarzyską rozliczać możemy w dwóch rytmach: wspomnianym już raz, dwa, trzy, cztery czyli w rytmie square, ale także w rytmie cubana (cztery, raz, dwa, trzy)." Samba: Samba to gorący taniec towarzyski pochodzący z Brazylii. Kroki samby są energetyczne, pełne zmysłowości, manifestuje się w nich wolność i radość życia. To niezwykle zmysłowy rodzaj

tańca latynoamerykańskiego, który kojarzy się przede wszystkim z karnawalem w Rio de Janeiro. Jest narodowym tańcem Brazylii. Ze względu na niezwykle sensualny charakter i bliskość partnerów, samba często nazywana jest „tańcem kochanków”. JIVE: to młody taniec powstały w okresie tzw. rewolucji tanecznej po 1910 roku w wyniku stylizacji swingowych i jazzowych, bogatych w wiele pomysłów ruchowych. Jako jitterbug został przywieziony do Europy w roku 1940 przez amerykańskich żołnierzy. Później znany jako boogie-woogie.. Jive ukazuje nam jaką wspaniałą radością jest życie. Podobny do Rock and rolla, choć bez figur akrobatycznych. W obecnej wersji jest klasycznym tańcem jazzowym, wpływającym na powstanie nowych „szaleństw tanecznych. Podobnie jak Quickstep, wymaga dobrej sprawności i kondycji, gdyż tańczony jest jako ostatni taniec. TANGO ARGENTINO: jest tańcem bardzo sensualnym, pełnym pasji, a jednocześnie elegancji. Kroki tanga nie są trudne - wystarczy nauczyć się kilku podstawowych, a następnie przeplatać je i lekko modyfikować, aby zrobić wrażenie na publiczności. Dowiedz się, czym charakteryzuje się tango argentyńskie i naucz się podstawowych kroków.